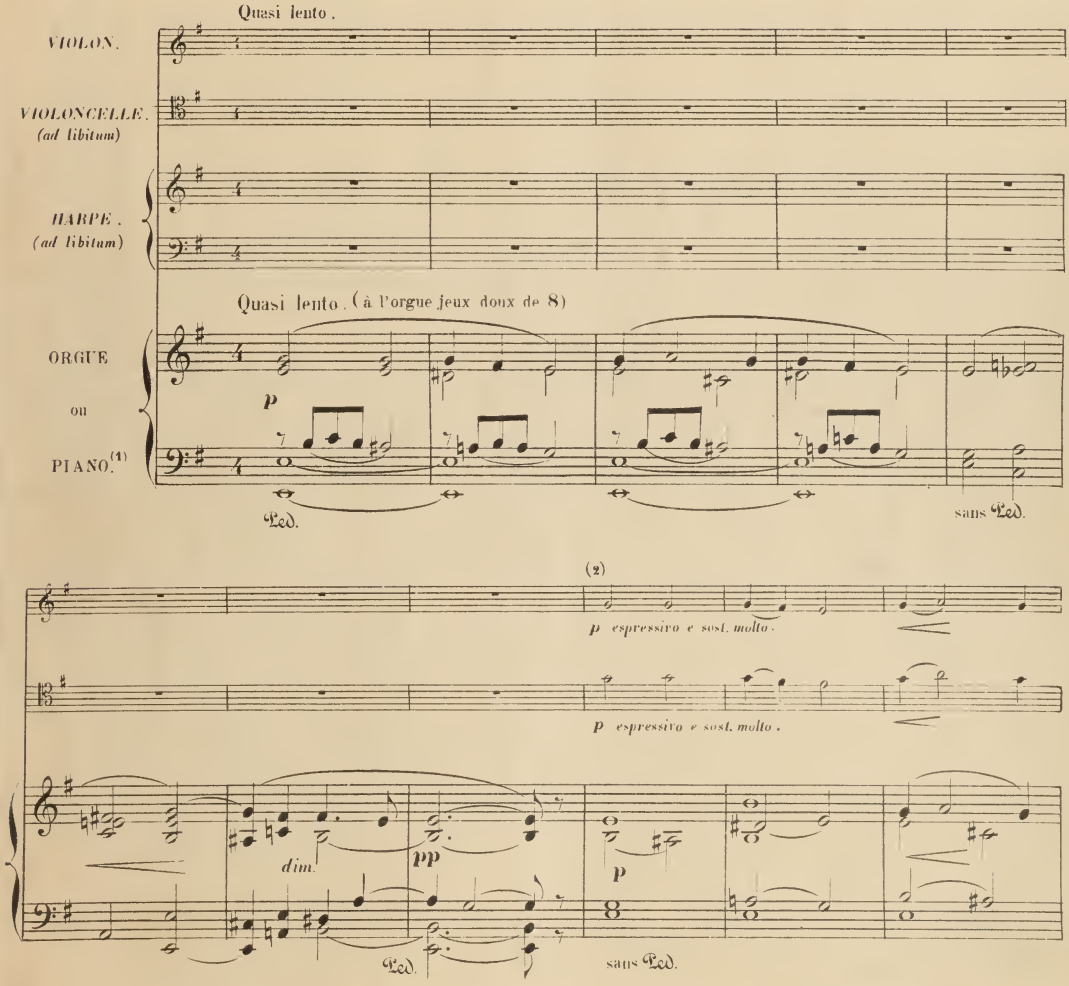
PRIÈRE

Extraite de l'"ORGANISTE"

Transcrite pour Violon ou Violoncelle *(ad lib.)*
avec accomp.t d'Orgue ou Piano
et de Harpe *(ad lib.)*
par **H. BUSSER.**

CÉSAR FRANCK.

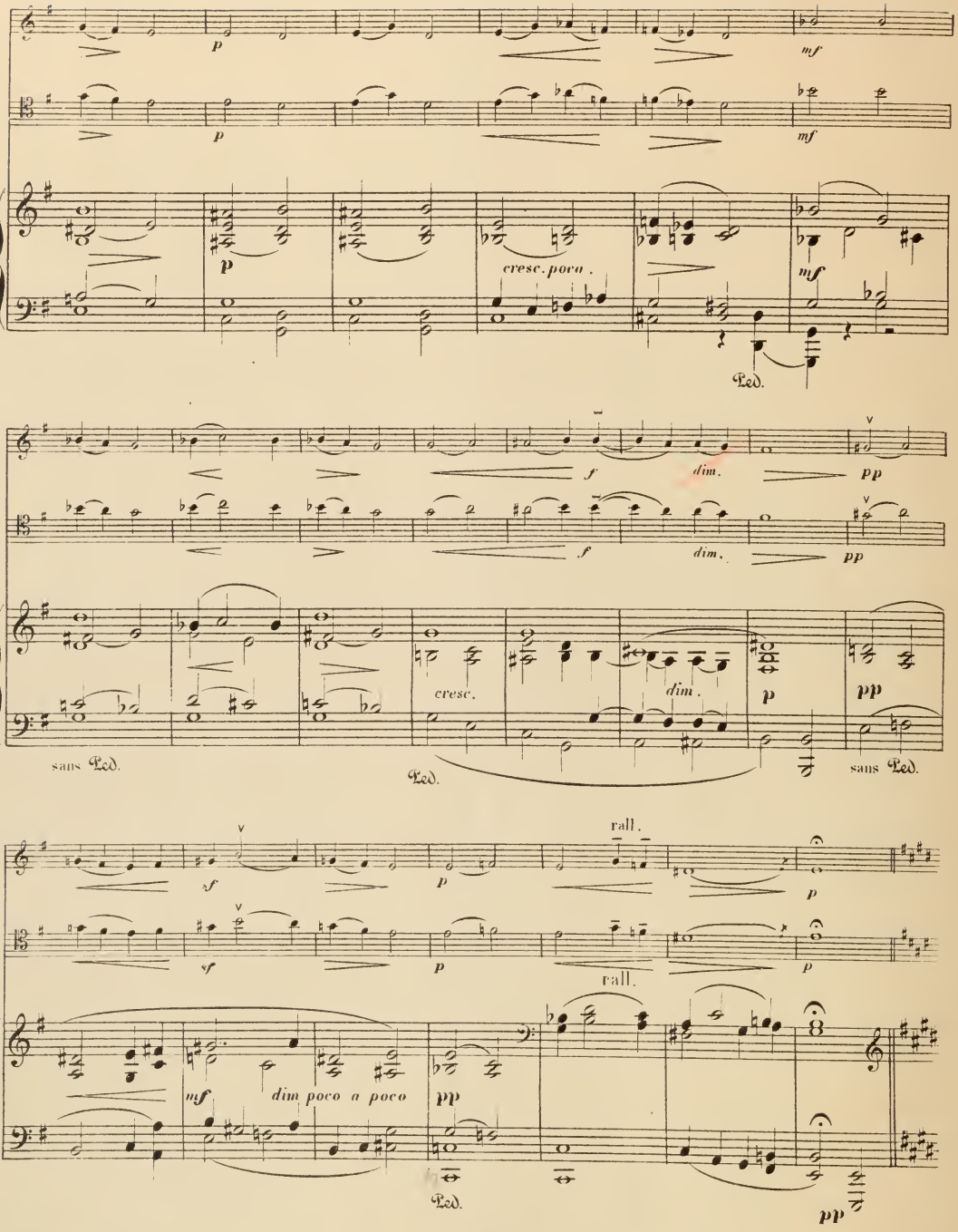


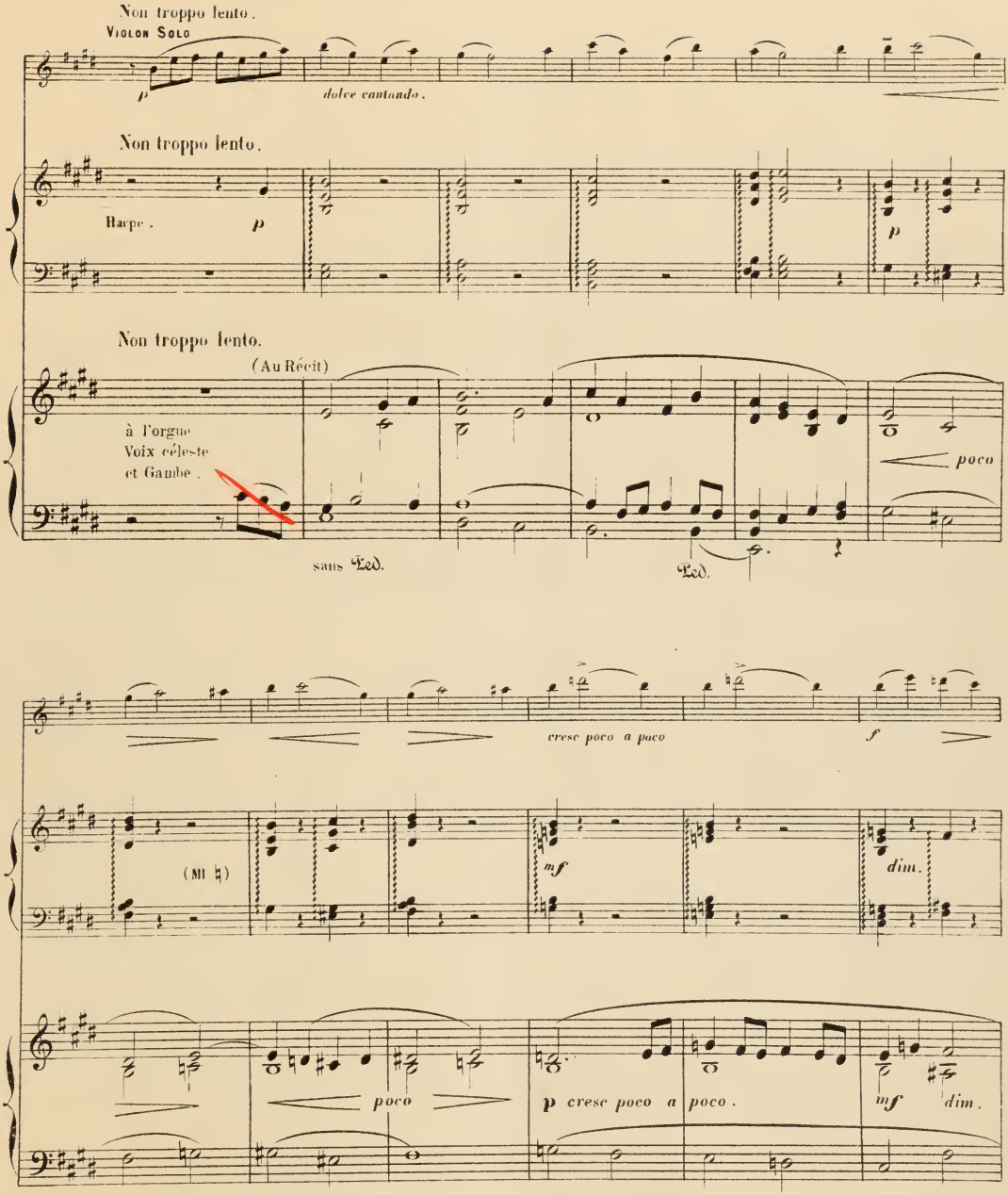
(1) *Les indications de* Led. *concernent l'orgue et l'on devra lier tous les accords.*

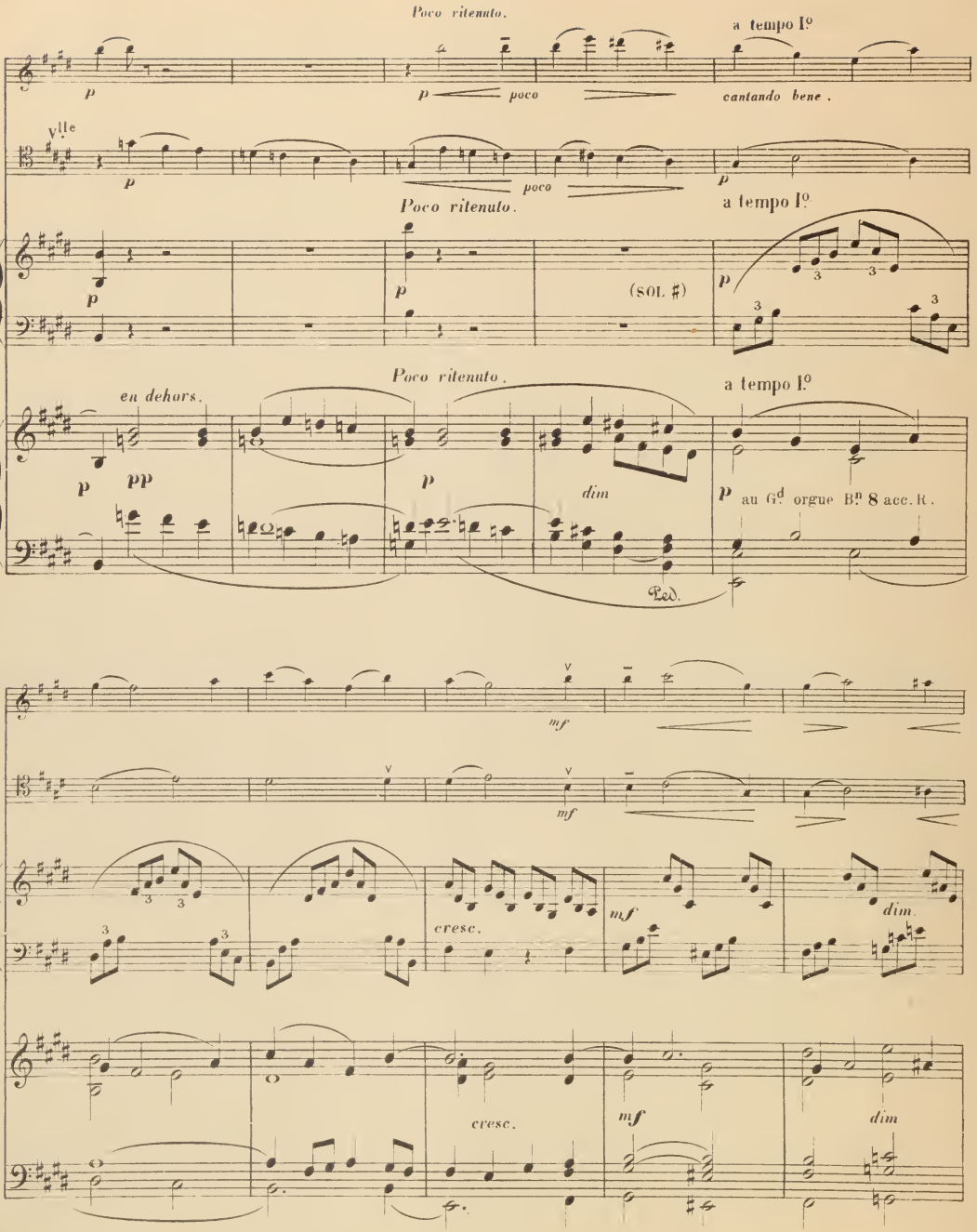
(2) *Violon sur la 4e corde à défaut du Violoncelle.*

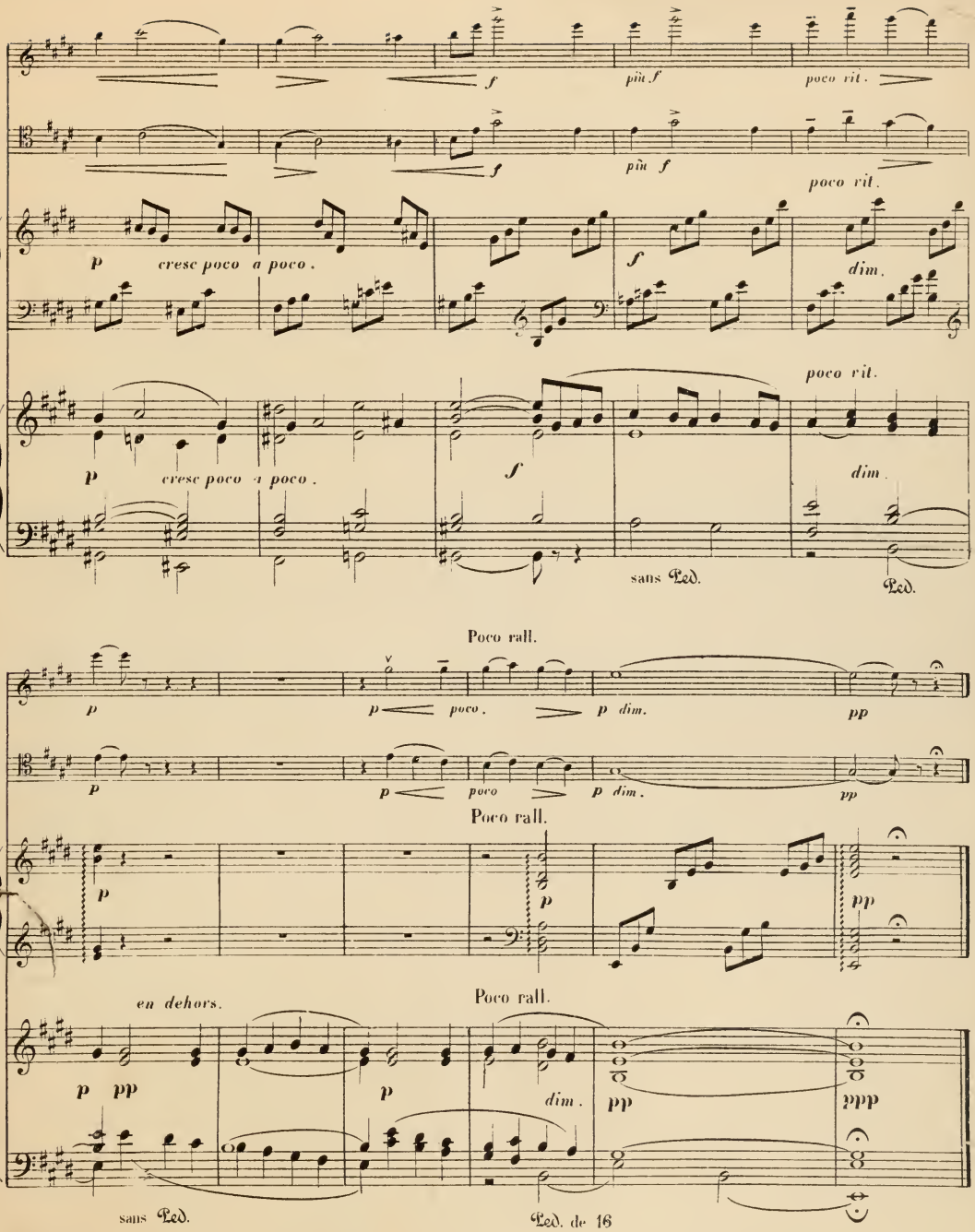
Paris ENOCH & Cie Editeurs. E. & C. 4605

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangt réservés pr tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


p
mf
cresc. poco.
Ped.
f
dim.
pp
cresc.
sans Ped.
rall.
sf
mf
dim poco a poco


Non troppo lento.
Violon Solo
p
dolce cantando.
Non troppo lento.
Harpe.
p
p
Non troppo lento.
(Au Récit)
à l'orgue
Voix céleste
et Gambe.
poco
sans Ped.
Ped.
cresc poco a poco
f
(Mi ♮)
mf
dim.
poco
p cresc poco a poco.
mf
dim.


Poco ritenuto.
a tempo I.o
p
p poco
cantando bene.
VIIe
p
poco
p
Poco ritenuto.
a tempo I.o
p
p
(SOL ♯)
p
3
3
3
3
Poco ritenuto.
a tempo I.o
en dehors.
p pp
p
dim
p au G.d orgue B.n 8 acc. R.
Ped.
mf
mf
3
3
3
3
cresc.
mf
dim.
cresc.
mf
dim



Paris, Imp. E. DUPRÉ, 26, rue du Delta.

Collection nouvelle, essentiellement moderne
d'OUVRAGES d'ENSEIGNEMENT

L. Abbiate

MÉTHODE de VIOLONCELLE

Contenant : THÉORIQUE ET PRATIQUE **(en 3 parties)**

Une Collection de **Photographies descriptives** représentant les Positions des mains;
une Notice historique sur les Violoncellistes célèbres;
les Traits les plus difficiles des Concertos les plus connus;
et une grande Etude Symphonique résumant toutes les difficultés de l'instrument.

grand in-4° *Cartonné* — **Prix net : 18 francs**

(**La 2e et la 3e Partie, réunies,** se vendent : 10 francs, *net*.)

J.-G. Pennequin

MÉTHODE de VIOLON

Contenant : THÉORIQUE ET PRATIQUE **(en 2 parties)**

une Série de **Photographies explicatives** représentant les Positions des mains,
la Tenue du violon et les Attitudes du violoniste, etc.;
une Notice historique sur les Violonistes célèbres;
et de Nombreux Exemples tirés de SAINT-SAËNS, VIEUXTEMPS, WIENIAWSKI, SARASATE, etc.

Un fort volume grand in-4° *Cartonné* — **Prix net : 15 francs**

(**La 1re Partie,** brochée, se vend séparément : 7 francs, *net*. — **La 2e Partie** se vend 10 francs, *net*)

J.-A. Carboni

MÉTHODE de MANDOLINE

Contenant : THÉORIQUE ET PROGRESSIVE **(en 2 parties)**

avec de nombreuses **Figures explicatives,** des Exercices et Récréations variés.

Un fort volume grand in-4° *Cartonné* — **Prix net : 10 francs**

(**La 1re Partie,** brochée, se vend séparément : 8 francs, *net*. — **La 2e Partie** se vend : 5 francs, *net*)

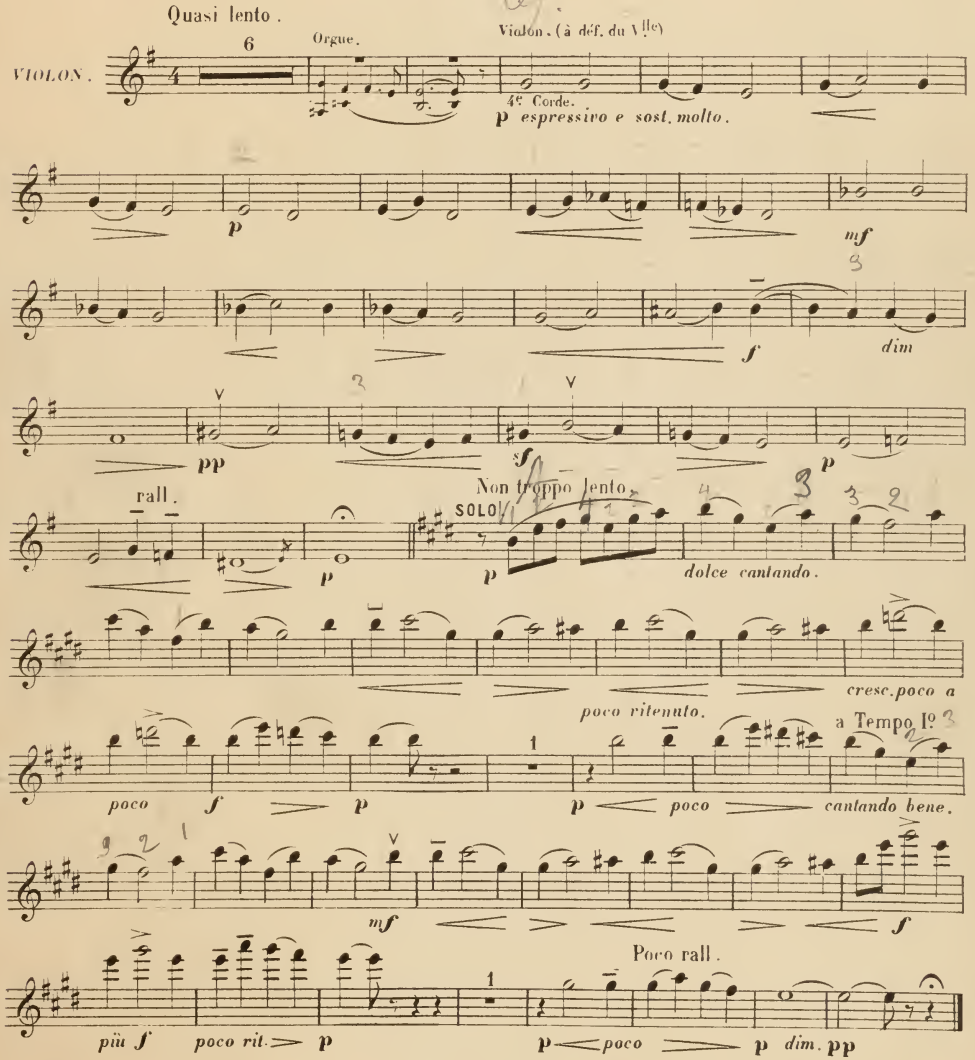
Ces Trois Méthodes sont les ouvrages les plus récents et les plus complets qui aient été publiés dans le genre

PRIÈRE

Extraite de l'"ORGANISTE"

Transcrite pour Violon
par H. BUSSER.

CÉSAR FRANCK.



Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

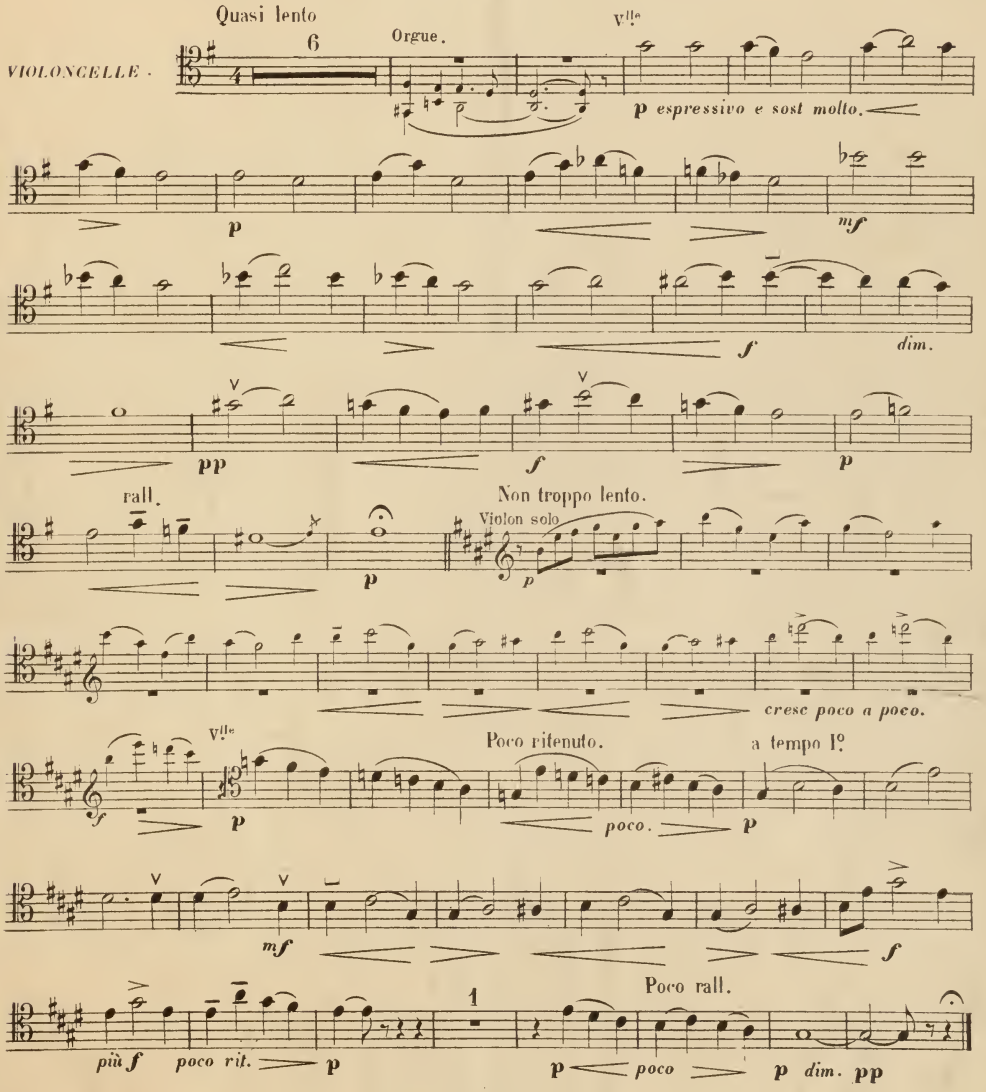
E. & C. 4603

PRIÈRE

Extraite de l'"ORGANISTE"

Transcrite pour Violon et Violoncelle *(ad lib.)*
par H. BUSSER.

CÉSAR FRANCK.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

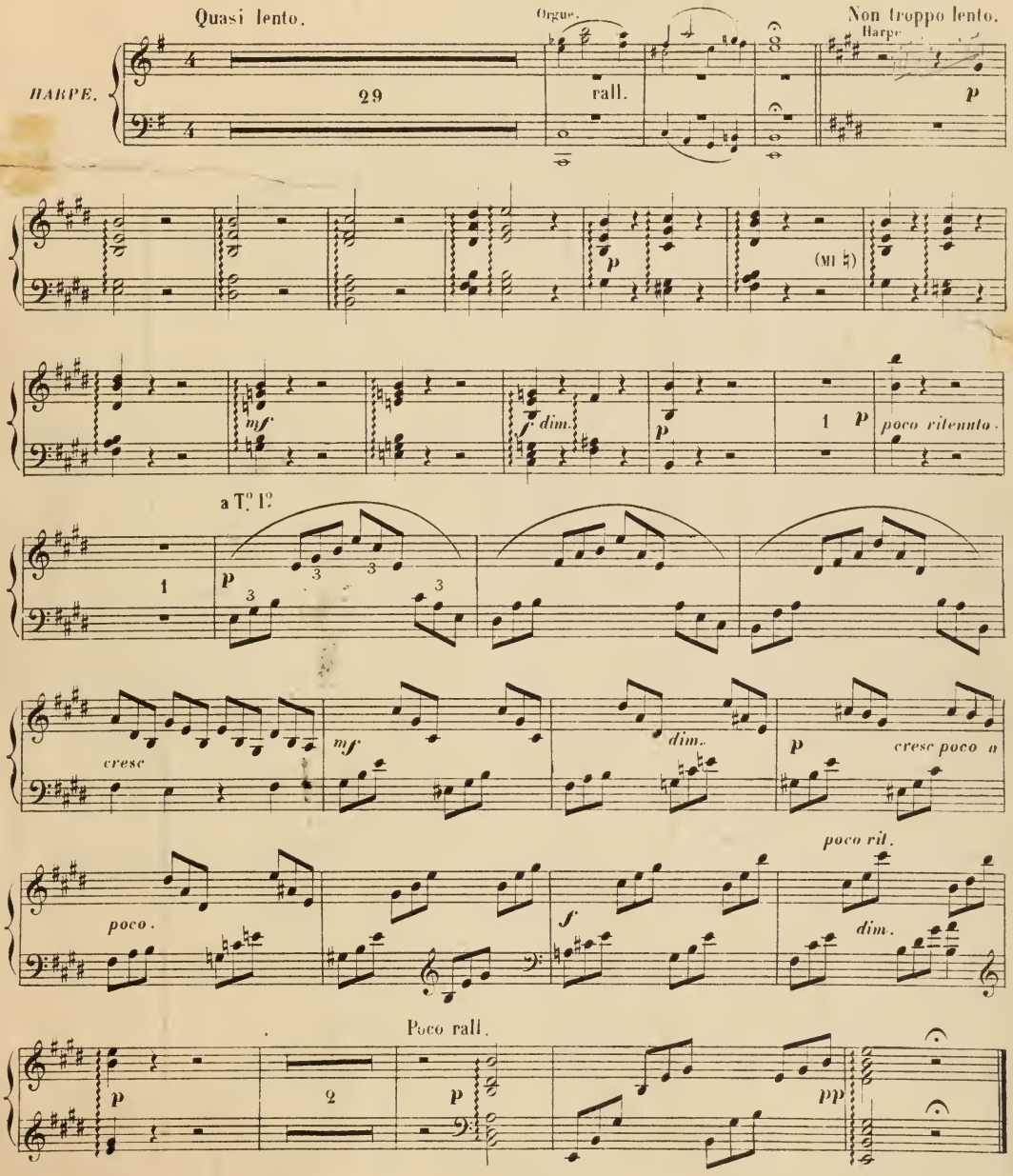
http://www.archive.org/details/prireextraited00fran2

PRIÈRE

Extraite de l'"ORGANISTE"

Transcrite pour Violon, Violoncelle et Harpe *(ad lib.)*
par H. BUSSER.

CÉSAR FRANCK



Paris, ENOCH & C.ie Editeurs.

E. & C. 4603